

## ***Kraliçe Lear* Basın Bilgileri**

### **Künye:**

Yönetmen:	Pelin Esmer
Yapımcılar:	Pelin Esmer Dilde Mahalli
Ortak yapımcılar:	Barış Bıçakçı Eda Arıkan Feride Çiçekoğlu
Kamera:	Morteza Atabaki Pelin Esmer
Kurgu:	Pelin Esmer Eren Aksu
Müzik:	Barış Diri
Ses kayıt:	Hüseyin Can Erol
Ses tasarımı ve mix:	Kubilay Tok
Renk düzenleme:	Murat Birkon
Tiyatro ekibi:	Behiye Yanık, Cennet Güneş, Fatma Fatih, Ümmü Kurt, Zeynep Fatih, Hüseyin Arslanköylü, Ahmet Aksoy, Erkan Güzel

### **Filmin özeti:**

2000'li yılların başında Toroslar'da bir avuç köylü kadın bir tiyatro topluluğu kurmuş, biz de bu topluluğun kurulma serüvenini, kadınların hayatlarını sahneye taşımalarını ve tiyatronun onları nasıl değiştirdiğini Pelin Esmer'in ***Oyun*** belgeselinde izlemiştik. Bu kez aynı tiyatrocü kadınlar, Shakespeare'in *Kral Lear* oyununu suyun bile zor ulaştığı ücra dağ köylerinde sahnelemek üzere yollara düşüyor. Uçurumlarla dolu yollarda toz toprak içinde ilerlerken, kadınların dünyasıyla Kral Lear'in dünyası iç içe geçiyor; "iyi ve kötü", "genç ve yaşlı", "zengin ve fakir", "dürüst ve sahtekâr" oyunun içinden çıkıp gerçeğe karışıyor.

### **Filme dair:**

2005'te izlediğimiz ***Oyun*** filminden tam 14 yıl sonra yönetmen Pelin Esmer ile filmin Arslanköylü kadın kahramanları ***Kraliçe Lear***'de tekrar bir araya geldiler. ***Oyun***'dan hatırlayacağımız tiyatrocü kadınlar Behiye, Cennet, Fatma, Ümmü ve Zeynep, Mersin Büyükşehir Belediye Tiyatrosu'ndan bir ekiple birlikte

Shakespeare'in Kral Lear oyununu kendilerince uyarlayarak Mersin'in dağ köylerini dolaştı.

**Oyun**'da kadınların köylerinde tiyatro kurup, kendi hayat hikâyelerinden esinlenerek hazırladıkları oyunu kendi köylerinde sahneleme serüvenlerini izlemiştik. **Kraliçe Lear**'de bu kez aynı kadınlardan beşini Mersin civarında seçilen nüfusu en fazla 800 olan ücra dağ köylerine 30 gün boyunca yaptıkları turne sırasında izliyoruz. Arslanköylü tiyatrocular kadınlar profesyonel oyuncu olmadıkları için çalıştıkları işlerden izin alarak turneye katılabildiler.

**Kraliçe Lear** için onlarca dağ köyünde ve 3.500 metre yüksekliğindeki yörük çadırlarında 4 hafta çekim yapıldı. Tiyatro ekibiyle birlikte belgesel ekibi, 1946 yılından kalma yollarda yolculuk yaparak suyun zor ulaştığı köylere gitti. Etkinlik sırasında köy meydanları, okul bahçeleri, kimi zaman da yolun ortası sahneye dönüştürüldü, Karagöz Hacivat gösterisi yapıldı, Kral Lear oynandı ve **Oyun** filmi gösterildi. Arslanköylü tiyatrocular kadınlar gittikleri köylerdeki köylüleri de oyuna kattılar. Turne boyunca her gün yüzlerce kişi hem seyirci hem de oyuncu olarak bu etkinliğe katıldı.

**Kraliçe Lear** yaklaşık 2 yılda tamamlandı. 4 hafta boyunca çekilen 90 saatlik görüntülerin montajı bir yıla yakın sürdü. Film post prodüksiyon aşamasına geldiğinde, Köprüde Buluşmalar, Yeni Film Fonu, Sivil Düşün ve 1000 Volt Stüdyoları'ndan aldığı desteklerle tamamlandı.

**Kraliçe Lear**'in uluslararası galası Saraybosna Film Festivali'nde yapıldı. Galaya yönetmen Pelin Esmer ve yapımcı Dilde Mahalli'nin yanı sıra Arslanköylü tiyatrocular kadınlar da katıldı. Film, uluslararası festivallerdeki yolculuğuna devam ederken Türkiye'de 15 Kasım 2019'da Kurmaca Film tarafından dağıtıma girecek.

Basın iletişim: Dilde Mahalli-Sinefilm

[dmahalli@sinefilm.com](mailto:dmahalli@sinefilm.com)

[info@sinefilm.com](mailto:info@sinefilm.com)

0532 631 52 80